

anne wylie
die frau des fischers
musikmelancholie
ihre angst vor dem verlust

ich fahre
eifel
hohes venn
ende
november

nebel
nasse graue kälte
leere landschaft
kein mensch

strommasten
im nebel
stehende skelette

verbundene verlassenheit

stille landschaft
dunkelgrau weiß
meine frau
gestorben

eine woche
alleine
ohne
kontakt
das bett kalt

ich fahre
hab ein ziel,
rückkehr
ungewiss

die musik
ruhig
traurig
meereseinsam

die
gedanken
spiraldrehung
die ohren
suchen sie im kopf

szene
meines lebens
unendliche
trauer